

OCS SIGNATURE

PILOTE

Choisir sa cible

le 10 mai à 20.40

OCS
choc



- P - I - T - C - H

Après plusieurs mois de traque, l'armée française au **MALI** a retrouvé la trace d'une cellule djihadiste locale. **DANIEL** et ses hommes couvrent les troupes au sol et veillent à ce que l'opération se déroule sans problème. Mais au même moment, la famille de **DANIEL** est prise en otage à leur hôtel par des terroristes. Ces derniers veulent obliger **DANIEL** à faire capoter la mission en échange de sa famille. S'il ne se retourne pas contre ses propres hommes, sa femme et sa fille se feront tuer. **DANIEL** va tout faire pour sauver sa famille et va donc se retrouver devant des choix cornéliens, aux conséquences très lourdes.



Voir le film



PiloteOCS22!

- C - O - N - C - E - P - T

Le film explore un nouveau procédé cinématographique, qui a déjà été utilisé à plusieurs reprises avec succès (**SEARCHING, UNFRIENDED 1 ET 2...**) : tout ce que voit le spectateur se déroule sur l'écran d'un ordinateur, tablette ou smartphone. On découvre les acteurs via des conversations vidéo ; l'histoire est racontée grâce à une multiplicités de supports et le spectateur, plongé au cœur de l'action, se retrouve au milieu d'outils qu'il connaît. Le réalisateur a créé une tension autour du spectateur et cherche à « l'oppresser » autant que l'éprouve le personnage principal... Au-delà des considérations géopolitiques, il repose sur une question universelle : jusqu'où est-on prêt à aller pour protéger notre famille ?

HUGO B3CK3R

- DANIEL

Pilote de drone, **DANIEL** gère une équipe de trois personnes : **CARINE**, **RAYAN** et **ERIC**. Il est marié à **ANYA** avec qui il a une fille, **MARIE**. Il regrette de ne pas souvent les voir ; il doit faire de nombreuses heures supplémentaires pour éponger leurs dettes. Avec son sens aigu du devoir, il va lui être très difficile de choisir entre sa famille et son équipe.



07 : 01 : 90 : 00 : 17
22 : 12 : 87 : 00 : 17
AO-12-25

N 18° 40' 10"
W 04° 17' 10"
ALT 100m

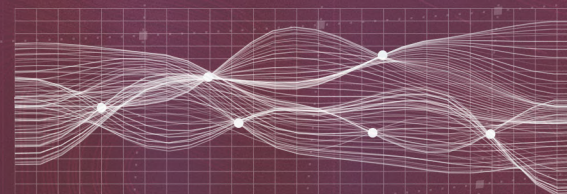
3YE HAYDARA



— C — A — R — I — N — E

CARINE est le binôme de **DANIEL**. Elle se comporte souvent comme « un bonhomme » et passe tout son temps avec **FERNANDEZ**, un collègue auquel elle tient beaucoup. Elle entretient une relation de confiance avec **DANIEL** dont elle connaît bien la famille.

07 : 01 : 90 : 00 : 17
22 : 12 : 87 : 00 : 17
AO-12-25



N 18° 40' 10"
W 04° 17' 10"
ALT 100m

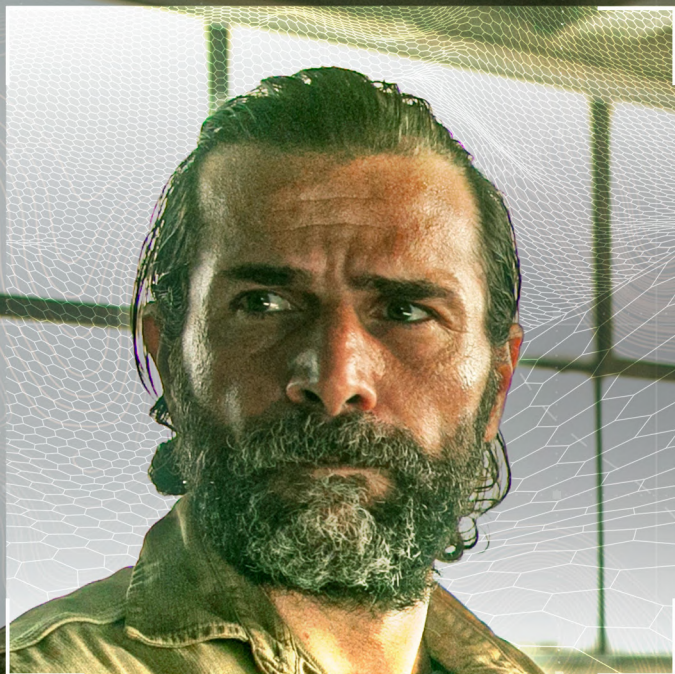
KAH1NA C4R1NA

- A - N - Y - A

Agréable, aimant son mari, **ANYA** semble de prime abord la femme parfaite. Mais quand **DANIEL** doit l'abandonner en pleine permission pour retourner travailler, elle lui demande des comptes...



GR3GORY FITOUSSI



FERNANDEZ

Soldat expérimenté, **FERNANDEZ** est un collègue de **DANIEL**. Il a l'habitude des opérations à haut risque et aime son métier, n'hésitant pas à aider **DANIEL** à sauver sa famille prise en otage. Marié, trois enfants, c'est lors d'une soirée arrosée qu'il a succombé aux charmes de **CARINE**.

50 74 39 056
30 74 74 853

50 74 39 056
30 74 74 253



07 : 01 : 90 : 00 : 17
22 : 12 : 87 : 00 : 17
AO-12-25

N 18° 40' 10"
W 04° 17' 10"
ALT 100m



FULLTIME

STUDIO

Jeune société de production, **FULLTIME STUDIO** se consacre exclusivement au cinéma et à la télévision. Elle recherche constamment des projets innovants et est à l'initiative de la première adaptation des romans de **MAXIME CHATTAM** à la télévision et de la production du second film de **MATHIEU TURRI**. L'ambition de **FULLTIME STUDIO** est de dénicher de nouveaux talents pour bâtir avec eux, des œuvres audacieuses.

|
- C - O N T A C T S
|

Isabelle di Costanzo
Responsable Communication Programmes
(33) 6 08 71 42 99
isabelle.dicostanzo@orange.com

Ludovic Gottigny
Chargé de Communication
(33) 6 77 07 10 28
ludovic.gottigny@orange.com

Baptiste Arvet-Thouvet
Chargé de Communication
(33) 6 50 88 83 32
baptiste.arvetthouvet@orange.com

Crédits photos : © Florent Grosnom
© 2022 Fulltime Studio

|
- F - I C H E
T E C H N I Q U E

Un film OCS Signature
Format: 74 minutes
Genre: Thriller
Réalisateur: Paul Doucet
Interprètes: Hugo Becker, Kahina Carina, Eye Haidara,
Gregory Fitoussi

Une production Fulltime Studio

OCS