

OCS SIGNATURE

DEEP FEAR

le 20 avril
à 20.40 sur

OCS
choc



Sous Paris, personne
ne vous entendra crier



SYNOPSIS

Trois jeunes étudiants, fraîchement diplômés, décident de s'éclater en visitant les **catacombes**. Ils sont loin de se douter que leur expédition va virer au cauchemar. **Sonia** et ses deux acolytes, **Max** et **Henry**, tenteront d'échapper à une étrange créature qui se cache dans les entrailles de la Terre et de rejoindre la surface pour se sauver des griffes de l'Enfer.



▶ Voir le film



SONIA

Jeune étudiante pétillante de vie, **Sonia** est également une battante qui ne baisse jamais les bras devant les épreuves

quitte à prendre tous les risques. Sa famille et ses amis sont tout ce qu'elle possède et elle n'hésitera pas à faire le nécessaire pour les défendre.

Sofia Lesaffre fait ses débuts au cinéma en 2011 dans **Les Mythos**, de Denis Thybaud, avant de décrocher le rôle principal féminin du film **Les Trois Frères : Le Retour** de Didier Bourdon et Bernard Campan en 2014,

rôle pour lequel elle est pré-sélectionnée dans la catégorie « Révélation » au César du meilleur espoir féminin.

Elle tourne ensuite dans le film d'anticipation **Seuls** de David Moreau, puis tient le premier rôle dans **Pour Vivre Heureux** de Salima Glamine et Dimitri Linder qui sera auréolé de plusieurs prix, notamment au Festival de Namur. Elle fait également une apparition dans le film de Ladj Ly, **Les Misérables**, primé à Cannes. En 2019, elle s'illustre dans **La Terre et le Sang**, réalisé par Julien Leclercq, qu'elle retrouve avec **Braqueurs**, sortie cette année sur Netflix. En 2022, elle multipliera les rôles dans **Selon la Police** de Frédéric Videau, aux côtés de Laetitia Casta, **Saint Habib** de Benoît Mariage face à Catherine Deneuve, ainsi que dans **Revoir Paris**, d'Alice Winocour, où elle donnera la réplique à Virginie Efira.

Sofia Lesaffre



HENRY

Grande gueule, séducteur et un brin bourrin, **Henry** a aussi le cœur sur

la main et un grand sens du sacrifice. Son départ pour le service militaire et ces derniers instants partagés avec ses potes sont bien plus importants pour lui qu'il ne le laisse paraître...

Victor Meutelet fait ses premiers pas au cinéma en 2013 en jouant pour Claude Lelouch

dans **Salud, on t'aime**. Il enchaîne avec **Le Voyage de Fanny** de Lola Doillon et **MILF** d'Axelle Lafont. Il joue par la suite des personnages plus importants à la télévision dans **Plan Cœur** ou **Emily in Paris** (Netflix), **Les Innocents** (TF1), **Le Bazar de la Charité** (Netflix/TF1), **Grand Hôtel** (TF1), **Les Aventures du jeune Voltaire** ou **Le Mensonge** pour France 2, aux côtés de Daniel Auteuil. Dernièrement il a joué dans **Barbaque**, long-métrage de Fabrice Eboué, aux côtés de Marina Foïs. En 2022, il sera à l'affiche de **Rascals** de Jimmy Laporal Trésor et d'un film polonais, **Filip**, de Michael Kwiecinski vendu à l'international.

Victor Meutelet



RAMY

Passionné d'histoire et cataphile expérimenté, **Ramy** est le guide du trio sous **Paris**. Désireux de leur faire découvrir son univers, il les mènera jusqu'à la mythique « Zone blanche » abritant des vestiges encore inexplorés.

Joseph Olivennes

Après des études de philosophie, **Joseph Olivennes** suit des cours de théâtre en conservatoire avec Emilie-Anna Maillet, et fait ses débuts en tant qu'acteur dans **Versailles** (Canal+), **Fleur de Tonnerre** de Stéphanie Pillonca, et **Les Nouvelles Folies Françaises** de Thomas Blanchard. En 2016, il intègre la formation de mise en scène à l'INSAS Bruxelles,

et co-fonde en parallèle La Grande Hâte, festival de théâtre en plein air en Bourgogne

où il présente et joue dans plusieurs adaptations de textes du répertoire théâtral classique (Les Oiseaux, Le Dindon, Cyrano de Bergerac, Les Brigands, Lorenzaccio, Roméo et Juliette). En 2021, il est à l'affiche du premier film de Vincent Maël Cardona, **Les Magnétiques**, pour lequel il remporte le **Prix du Public du Meilleur Second Rôle Masculin** au **Festival Jean Carmet**.

Kassim Meesters

Discret et introverti, **Max** est le plus cérébral du trio. Ses nombreuses phobies et sa pa-

rano envahissante en font une personnalité attachante. Il consigne sur les bandes vidéo de ses VHS tous les souvenirs des moments heureux passés avec ses camarades.

MAX

Kassim Meesters fait ses débuts en 2020

en interprétant Furet, l'un des 3 rôles principaux de la série Coyotes (Netflix)

sous la direction de Gary Seghers et Jacques Molitor. En 2021, en parallèle de **Deep Fear**, il participe à **#nofilter** de Michael Dupret. Il a récemment terminé **La Tête dans les Nuages** sous la direction de Coralie Majouga. Il y interprète Alex, rôle principal de son deuxième court métrage, attendu pour 2022.





GREGORY BEGHIN

Passionné par la réalisation depuis son enfance, **Grégory Beghin** intègre l'INSAS (en réalisation), à Bruxelles à 20 ans. Il quitte l'école en 2007 pour travailler en tant qu'assistant réalisateur. En 2010, il commence une carrière de réalisateur multicaméras pour **RTL-TVI**, la chaîne privée Belge tout en réalisant des publicités.

En 2014, il répond à un appel à projets de la **RTBF** avec la série digitale **Euh**, co-écrit avec Benjamin Dessy et Brieuc de Goussencourt. Composée de 10 épisodes, **Euh**, reçoit un succès critique et public partout dans le monde. Une saison deux est commandée et tournée l'année suivante. En parallèle, il écrit et réalise **Burkland**, série digitale du genre zombie filmée en grande partie au smartphone

qui gagnera un grand nombre de prix dont meilleure réalisation au Marseille WebFest en 2016.

En 2019, il réalise son premier long-métrage en compagnie de Thomas Ancora, **Losers Revolution**, produit par Kwassa Films. En 2021, il réalise son second long métrage, **Deep Fear**.

Réalisateur

Scénariste

Scénariste et romancier, **Niko Tackian** a publié de nombreux best-sellers aux éditions Calman-Lévy. Il est également auteur de bande dessinée et sa collaboration avec l'éditeur Soleil lui a permis d'explorer tous les univers du genre à travers plus d'une trentaine d'albums.

**NIKO
TACKIAN**

En tant que scénariste, il écrit pour la télévision depuis une quinzaine d'années,

et est notamment le co-créateur avec Franck Thilliez de la série populaire **Alex Hugo** pour **France 2**.



WHITE LION
FILMS

White Lion Films, filiale de **Mediawan Studio**, est une société de production audiovisuelle créée par **Noor Sadar**. Animée par la volonté de défendre des visions d'auteurs, **White Lion Films** développe et produit des projets ambitieux, originaux, à vocation internationale et en particulier des co-productions et fictions « locales » pour les plateformes.



ENTRE CHIEN
ET LOUP

Fondée en 1989, la société **Entre Chien et Loup** a réussi à s'imposer sur le marché audiovisuel européen par une politique de production de films à contenu. Notre philosophie de production tant dans la fiction que dans le documentaire, est issue d'une même réflexion : l'accès à la diffusion d'oeuvres audiovisuelles relève d'un défi permanent et formidable dans une société où la consommation d'images prédigérées est devenue norme. **Entre Chien et Loup** reste fidèle à son intention de base : faire des films alliant une narration engagée (par ses auteurs et leurs sujets), une cinématographie forte et une production adéquate pour rencontrer cette ambition.



ENTRE
CHIEN
& LOUP

BLACK SWAN TALES

Black Swan Tales (Mediawan) est un label de films de genre né de l'association entre **Noor Sadar**, fondateur de la société **White Lion Films** et producteur du groupe **Mediawan**, **Sébastien Delloye** et **François Touwaide** de la société de production belge **Entre Chien et Loup**, et **Dimitri Stephanides** et **Greg Chambet** de **WTFilms**, distributeur international. **Black Swan Tales** met à l'honneur l'horreur et l'épouvante en produisant des projets atypiques et créatifs destinés aux amateurs du genre, tout en recrutant un public plus large avec des thématiques fortes. Le label défend sa propre ligne éditoriale et s'engage à renouveler le genre en abordant des sujets de société contemporains tels que les Droits de l'Homme, l'identité, l'écologie, ou encore le Girl power. **Black Swan Tales** initie des projets ambitieux et produit quatre films tous les 18 mois dont la commercialisation est gérée par **WT-Films**. **Deep Fear**, un film **OCS Signature** bientôt en diffusion sur **OCS**, est la première pierre posée à l'édifice du label.



**BLACK SWAN
TALES.**





OCS

FICHE TECHNIQUE

CONTACTS

Isabelle di Costanzo
Responsable Communication Programmes
(33) 6 08 71 42 99
isabelle.dicostanzo@orange.com

Ludovic Gottigny
Chargé de Communication
(33) 6 77 07 10 28
ludovic.gottigny@orange.com

Baptiste Arvet-Thouvet
Chargé de Communication
(33) 6 50 88 83 32
baptiste.arvetthouvet@orange.com

Crédits photos : © Jo Voets

© 2022 White Lions Films - Entre Chien et Loup - Black Swan Tales

Un film OCS Signature
Format: 80 minutes
Genre: Horreur
Réalisateur: Grégory Beghin
Scénariste: Niko Tackian
Producteurs: Noor Sadar, François Touwaide, Sébastien Delloye
Producteurs associés: Grégory Chambet, Dimitri Stephanides
Interprètes: Sofia Lesaffre, Victor Meutelet, Joseph Olivennes, Kassim Meesters, Léone François, Blaise Afonso, Olivier Bony, Philippe Résimont
Musique originale: Clément Tery
Directeur de la photographie: Yvan Coene
Montage: Nicolas Bier
Décor: Cédric Van Eesbeek
Costumes: Axelle Kuzma
Son: Elsa Ruhlmann, Marc Alberisio, David Gillain
Effets spéciaux numériques: Benuts
Directrice de production: Garance de Rougemont
Casting: Sebastián Moradiellos, Benoit Luporsi
Ventes internationales: WTFILMS

Une production Black Swan Tales, en coproduction avec Entre Chien et Loup - White Lion Films - Belga Productions - Proximus, en association avec Mediawan International, avec la participation de OCS - Wallimage (La Wallonie), avec le soutien du Tax Shelter via Belga Films Fund