

Un Prophète, la série

En cours de production



Produite par CPB Films et Media Musketeers Studios
Coproducte par UGC, Orange Studio, Entourage Séries et Savon Noir
Avec la participation d'OCS
Série distribuée à l'international par STUDIOCANAL

Les acteurs et les premières images dévoilés !



Moussa Maaskri et Mamadou Sidibé

MIA - 13 octobre 2023 - La série télévisée très attendue **Un Prophète**, actuellement en production à Marseille et dans les Pouilles, a dévoilé de nouveaux acteurs et ses premières images au MIA aujourd'hui.

Cette nouvelle série de huit épisodes est basée sur le film emblématique de Jacques Audiard, lauréat de 9 Cesar et du Grand Prix du Festival de Cannes, récompensé aux BAFTA et nommé aux Oscars.

Les nouveaux acteurs annoncés aujourd'hui sont : **Salim Kechiouche** (*Braqueurs, Fortunes*), **Alice Da Luz** (*Twist à Bamako, Et la fête continue !*), **Rachid Guellaz** (*Les Espions de la Terreur, 66-5*) et **Guilaine Londez** (*Une robe pour Mrs Harris, Benedetta*)



Sami Bouajila et Mamadou Sidibé

La série télévisée **Un Prophète**, a été développée par l'équipe créative originale du film, comprenant les scénaristes **Abdel Raouf Dafri** (*Mesrine, Braquo*) et **Nicolas Peuffailit** (*Les Revenants*) ainsi que le producteur **Marco Cherqui** (*Sauvages*). La série est réalisée par **Enrico Maria Artale** (*Romulus, Django 2022*).



Naïlia Harzoune

La série, qui met en scène un criminel parmi les criminels avec une narration effrénée menée par des intrigues complexes aux répercussions impressionnantes, est avant tout une histoire de survie. C'est aussi une véritable renaissance du personnage de Malik et de son univers à travers le prisme de la rue, des personnages peuplant le Marseille d'aujourd'hui et du creuset de la prison des Baumettes. Une véritable « série noire », aussi divertissante que troublante.

Aux côtés de nouveaux acteurs, la série met en scène **Mamadou Sidibé** dans son premier rôle, celui de Malik El Djebenna, le prophète, **Sami Bouajila** (*Indigènes*), **Ouassini Embarek** (*Athena, The Eddy*), **Matthieu Lucci** (*Oussekine, Le Patient*), **Naïlia Harzoune** (*Placés, La Bonne Conduite*), **Faoud Nabba** (*Bac Nord, Validé*) et **Moussa Maaskri** (*Stillwater, Les SEGPAS*).

La musique originale de la série est composée par **Para One** (*Petite Maman, Portrait de la Jeune fille en feu, Tomboy*), et la supervision musicale est assurée par **Paul Mesguich**.



Mamadou Sidibé

À propos d'OCS

Créé en 2008, OCS vous propose des chaînes, des programmes à la demande et une application sur tous vos écrans. Retrouvez une programmation cinéma séries avec des films 6 mois après leur sortie en salle, des séries inédites avec une sélection HBO, MGM, NBCUniversal... Mais également, issus du label OCS Signature, des séries audacieuses de 26 mn, des documentaires, des films de fictions de genre, ainsi que le label OCS Originals avec ses séries ambitieuses (52 mn) à fort potentiel international. OCS, c'est aussi des documentaires inédits sur l'univers du cinéma et une programmation pour les plus jeunes. Découvrez ainsi OCS Max, la chaîne du grand spectacle pour toute la famille, OCS Pulp, la chaîne des sensations fortes et du cinéma indépendant et OCS Géants, la chaîne des films de légende. OCS est disponible pour les abonnés internet-TV d'Orange, CANAL+, box de SFR, Bbox de Bouygues Telecom, Freebox, Prime Video Channels, Molotov, Monaco Telecom, Vialis, Nordnet, VidéoFutur, Blue TV, My.T, Parabole, Vini, Zeop et sur ocs.fr. Tarifs et conditions selon distributeur. Plus d'informations sur www.ocs.fr

À propos de Media Musketeers Studios

Media Musketeers Studios a été créé par Sébastien Janin, Andy Docherty, Chris Law et Patrick Swiderski pour développer et monter financièrement des programmes de télévision et des longs métrages haut de gamme. La société, qui est présente au Royaume-Uni, aux Pays-Bas, en France, à Singapour et aux États-Unis, investit dans des projets de télévision et de films de fiction de qualité. Elle prévoit de lancer jusqu'à huit projets par an, ce qui représente une production globale estimée à 1 milliard d'euros au cours des cinq prochaines années. Pour atteindre ses ambitions, Media Musketeers Studios s'appuie sur Entourage Series, un fond dédié au co-investissement dans les Series. Media Musketeers Studios crée des fictions captivantes pour la distribution internationale en soutenant la communauté des producteurs et en aidant les diffuseurs à être compétitifs pour les projets à gros budget. www.media-musketeers.com

À propos de CPB Films

Compagnie des Phares et Balises / CPB Films, est une société de production indépendante, fondée en 1992 par Jean Labib et T. Celal. Le catalogue comprend aujourd'hui plus de 500 heures de programmes scénarisés et non scénarisés. En 2008, la société a ouvert un département Fiction et Cinéma, dirigé aujourd'hui par Marco Cherqui (*Un Prophète, Kaboul Kitchen...*). Ce département développe et produit des séries et des fictions pour les principaux diffuseurs français (Canal+, France Télévisions, Arte, TF1 et M6) ainsi que des longs métrages de cinéma. CPB films fait désormais partie du groupe CLPB MEDIA, qui regroupe 3 autres sociétés de production : Camera Lucida productions, fondée par François Bertrand en 1995, Lucid Realities studio, fondée par Chloé Jarry et CLPB MEDIA en 2018. CLPB RIGHTS fait le pont entre les sociétés du groupe en tant que département de distribution de contenus audiovisuels, Unframed collection étant en charge de la distribution de tous les contenus immersifs. Toutes les sociétés gèrent des coproductions à l'échelle internationale et ont ouvert leur label à des sociétés de production externes partageant la même approche de création de qualité. www.cpbfilms.com

À propos de STUDIOCANAL (une société de CANAL+)

STUDIOCANAL, filiale à 100% du Groupe CANAL+ détenu par Vivendi, est le leader européen de la production, de la distribution et des ventes internationales de longs métrages et de séries, présent sur les neuf principaux marchés européens - France, Royaume-Uni, Allemagne, Pologne, Espagne, Danemark et Benelux - ainsi qu'en Australie et en Nouvelle-Zélande et l'un des plus prestigieux au monde, avec plus de 8 000 titres provenant de 60 pays et couvrant 100 ans d'histoire du cinéma. 20 millions d'euros ont été investis dans la restauration de 750 films classiques au cours des 5 dernières années. En outre, STUDIOCANAL produit près de 20 séries par an et opère à l'échelle internationale en distribuant ses productions scénarisées et les Créations Originales CANAL+ (2 000 heures de contenu actuel et de bibliothèque en distribution). Toutes les productions sont réalisées directement par les sociétés de STUDIOCANAL ou par son réseau primé, de 14 sociétés de production européennes et aux États-Unis (STUDIOCANAL Series, Lailaps Films, Red Production Company, Urban Myth Films, Bambú Productions, STUDIOCANAL Original, 2e Bureau, Sunnymarch TV, Sam Productions, Dingie, Kino Swiat, Birdie Pictures, Strong Film & Television, The Picture Company).

© Christian Mantuano et Marco Sacco pour OCS et Media Musketeers

Rendez-vous sur notre Espace Presse

Contacts



Isabelle di Costanzo

isabelle.dicostanzo@orange.com

06 08 71 42 99

Ludovic Gottigny

ludovic.gottigny@orange.com

06 77 07 10 28

Baptiste Arvet-Thouvet

baptiste.arvetthouvet@orange.com

06 50 88 83 32